

Referat af møde i SØS-redaktionsgruppen den 25. maj 2016.

Sted: Ved Ole Toft, Silkeborg.

Deltagere: Ole Toft. Annette Lindberg. Knud Sehested. Poul Grosen Rasmussen.

Referent: Poul Grosen Rasmussen.

Dagsorden

1. Status på bogprojektet

Det endeligt omfang af manuskriptet er nu på 150 siders tekst, med 55 fotos og med indlæg fra 8 forfattere. Annette har revideret to artikler (Knuds og Ibs), forord og bagsidetekst samt tilføjet "minikolofon" til hver forfatter. Redaktionen drøftede rettelserne og kunne bakke op om revisionen. Det blev drøftet, hvorfor bogtitlen indeholder begrebet Splitflag (Med Splitflag og Højagtelse). Forklaringen er, at ØK på dette tidspunkt var det eneste ikke-statslige rederi, der havde lov til at føre dette "kongelige" flag. Antagelig pga. H.N. Andersens tætte relation til kongehuset. I øvrigt signalerer Splitflaget den status, som ØK var forbundet med på dette tidspunkt. Der var enighed om at give en begrundelse for valget af bogtitel i forordet. Annette indarbejder denne begrundelse i forordet. Samtlige søfartsbøger er nu affotograferet og klar til at indgå i manuskriptet.

Annette, Peter og Lotte havde udvalgt forsidefoto, bagsidefoto samt foto til de enkelte artikler. Fotovalget blev gennemgået og redaktionen kunne med en række mindre kommentarer godkende valget af foto. For de fleste valgte fotos har forfatteren selv taget fotoet. Der var dog usikkerhed om brugen af forsidefotoet. Et foto af Sagodha malet af W. Rathky og i dag ejet af Aarhus Søfarts Museum. Karl Nøhr har oplyst, at de som ejer af maleriet ingen krav har i forhold til brugen af motivet som forside på vores bog. Det blev dog aftalt, at Peter skal tage kontakt til Karl Nøhr og tage et nyt foto af maleriet og forsøge at skaffe yderligere information om W. Rathky. Poul gav tilsagn om at formidle kontakten mellem Peter og Karl.

I til forhåndsreservering er der kommet en enkelt korrektion, så det samlede tal nu er på 65. Stillingtagen til Kommissionssalg. Salg med rabat og yderligere aftaler drøftes på næste redaktionsmøde.

Poul havde haft telefonisk kontakt til Forlaget Kahrius v/ Dorte Wrenfeldt og kunne oplyse følgende:

Deadline for SØS-bøger, hvis den skal med på bogmessen, er medio/ultimo august 2016.

Levering af trykte bøger: Det ønskede antal kan afhentes hos forlaget (til videresalg, forudbestilte mm).

Vi står selv for korrekturlæsningen.

Produktionstid fra afleveret manuskript til færdig tryk er ca. 3 uger.

Prøve af kommende tryk: Vi får tilsendt en PDF-fil med det layoutede manuskript til gennemsyn, herunder forside og bagside samt fotos.

Når manuskriptet er afleveret (og første rate betalt) er det videre samarbejde fortrinsvis med hende, der layouter manuskriptet. Hun har forstand på alle de layoutmæssige forhold, herunder kolofon/ takkeliste.

Der har været en henvendelse fra Velux-fonden til Forlaget Kahrius. Fonden ønskede navn og cpr. nr. på den, der er økonomisk ansvarlig/ tovholder på projektet. Endvidere ønskede de en bogkalkyle, dvs. et nærmere regnskab over det samlede bogprojekts pris og evt. indtægter. Poul har afsendt de ønskede oplysninger til gennemsyn ved Dorte fra Kahrius og efterfølgende sendt det til kontaktpersonen ved Velux-fonden.

2. Status på de afsendte ansøgninger til fonde mm

Udover henvendelsen fra Velux-Fonden var der ikke kommet svar fra de to andre hhv. ØK Fonden og Jyske Bank. Evt. yderligere ansøgninger om støtte blev drøftet. Men på baggrund af den udarbejde bogkalkyle blev det besluttet at afventes svaret på de tre afsendte ansøgninger.

3. Drøftelse af det videre arbejde i redaktionen

Det blev aftalt, at Annettes fortsætter med revisionsarbejdet med manuskript. Herunder endeligt valg af bagsidefoto, tilføjelse af fototekster, udarbejdelse af takkeliste til fonde, fotografer, maler, hjælpere mm. Behovet for yderligere sparring på artikelforslag blev drøftet og det blev aftalt, at Ole tager kontakt til Peter Gaardsted med henblik på at få indarbejdet det fremsendte Efterskrift i Peters artikel. Efterskriftet indeholder en række gentagelser, som allerede er i den oprindelige tekst. Endvidere er der i Peter Gaardsteds tekst en række personlige henvisninger som redaktionen ønsker fjernet.

Behov for korrekturlæsning blev drøftet og det blev aftalt, at Lotte skulle læse korrektur/ vurdere tekstens forståelighed. Herudover skulle Annette fremsende det nyrevidere manuskript (som PDF-fil) til redaktionens medlemmer med henblik på gennemlæsning og tilbagemelding om ændringsforslag til Annette. Ændringsforslagene skal afleveres så det er nemt for Annette at finde frem til tekststykket (Fx side 52, 3 afsnit 4 linje begyndende med ".....".)

Annette var i tvivl om Forlagets digitale opsætning af vores bog kunne vise den endelig bogs fotokvalitet samt papirkvalitet og det blev aftalt, at Ole tager kontakt til Forlaget Kahrius og får udleveret et tidligere bogtryk, som viser foto og papir/tekst kvalitet.

Det er aftalt, at kontakt til forlag vedr. samarbejde om det færdige manuskript ligger hos Annette og Forlagets kontaktperson som er layouteren.

Det blev endvidere aftalt, at Poul skulle kontakte Forlaget Kahrius og spørge om hvad et nyt oplag på 100 eksemplarer vil koste (hvis de 300 i første oplag bliver udsolgt). Endvidere skulle Poul spørge om, hvad forlagets arbejde med de afleverede foto indebærer? (Peter har beskåret og farveoptimeret de valgte fotos). Endelig skulle Poul spørge om manuskript og fotos skal afleveres i to adskilte filer eller om vi må aflevere det i en samlet word-fil?

4. Planlægning af det videre arbejde

Annette færdiggør manuskript og fremsender det til redaktionen til gennemlæsning. Redaktionen giver deres tilbagemelding ift. ændringsforslag senest 14 dage efter modtagelsen af manuskript. Næste møde i redaktionen er aftalt til den 29. juni 2016 kl. 10.00 ved Ole Toft. Det er aftalt, at Ole fremsender forslag til takkeliste til Annette. Der var tvivl om Mogens ansættelser hos ØK. Annette tager kontakt til Mogens og får de ønskede oplysninger. Der stiles mod at kunne aflevere det færdige manuskript medio august til forventet udgivelse og salg fra medio september. Det er tidligere blevet aftalt, at næste møde i SØS-gruppen er den 28. september 2016. På dette møde vil vi præsentere bogen og opfordre medlemmerne af gruppen til at købe den nye bog. Yderligere markedsføringstiltag drøftes på næste redaktionsmøde.

5. Næste møde i redaktionen

Tilbage melding fra de ansøgte fonde.

Gennemgang af digitalt prøvetryk

Endelig godkendelse af manuskript/ bestilling af tryk.

Betaling af første rate. Økonomisk afregning/ aftale.

Modtagelse og distribution af forudbestillinger. Kommissionssalg. Anmeldereksemplarer.

Planlægning af næste SØS-møde med præsentation/salg af bogen.

Udarbejdelse af reklamefolder og pressemeddelelse.

6. Evt.

Næste møde