

Referat af møde i SØS-redaktionsgruppen den 20. april 2016.

Sted: Ved Ole Toft, Silkeborg.

Deltagere: Ole Toft. Lotte Toft. Annette Lindberg. Peter Birk. Knud Sehested. Poul Grosen Rasmussen.

Refereret: Poul Grosen Rasmussen.

Dagsorden

1. Status på bogprojekt

Det endeligt omfang af manuskriptet er på 106 siders tekst, med 50 fotos og med indlæg fra 8 forfattere. Der er modtaget et nyt tilbud på trykning af 200 eksemplarer fra Forlaget Kahrius. **Formatet er på 170x240. Der er ikke oplyst tekstfond.** Trykkepris er på 23.883 kr. Der var til mødet udarbejdet et budget på hhv. 200 og 300 eksemplarer med 100 solgte eksemplarer (Kahrius' salg). Redaktionen drøftede de forskellige forslag og besluttede at vælge et oplag på 300 eksemplarer. Projektets økonomi blev herefter drøftet og Poul tilbød at stå som økonomisk ansvarlig overfor forlaget. Der blev i den forbindelse givet tilsagn om at aftage et antal forudbestilte bøger af en pris på 120 kr. Herudover stillede en række af redaktionsmedlemmerne en økonomisk garanti i forhold til et evt. underskud. Forlaget Kahrius har oplyst, at der først skal betales moms af bogen, når der forelå et overskud. Der var enighed om, at et evt. overskud skulle tilfalde SØS-gruppen. Ole foreslog endvidere forskellige organisationer, institutioner og grupper, der kunne hjælpe os med kommissionssalget af bogen. Redaktionen følger op på dette initiativ på næste møde.

2. Tilbage melding til forfatterne

Der var siden sidste redaktionsmøde fremkommet et revideret manuskript fra Mogens P. Ottesen, en nyt manuskript fra Annette Lindberg samt et revideret manuskript fra Knud Sehested. Forsøget på at få et indlæg fra "landsiden" var desværre ikke lykkedes. Redaktionsgruppen er dog åben for yderligere indlæg. Poul kontakter de øvrige forfattere med henblik på at modtage forudbestillinger (min. 5 stk.) samt evt. økonomisk garantitilsagn. Poul havde udarbejdet et forslag til tilbage melding til fondene (Info om forfatter, manuskripter, indhold, beløbsstørrelse mm). Der var opbakning fra redaktionen til dette forslag. Der arbejdes således videre på de tre fondsansøgninger og Poul sender relevant oplysning til Mogens P. Ottesen, der er kontaktperson ift. fonde. Ole tager kontakt til Ib vedr. sparring på manuskript.

3. Drøftelse af Layout, kolofon, fotovalg mm

Pouls forslag til Layout og rækkefølge af artikler blev drøftet. Det blev besluttet at justere bogtitel til: **Med splitflag og højagtelse. Otte fortællinger om livet og dannelsen ombord på et ØK-skib i 1960'erne.** Det blev endvidere besluttet at ændre rækkefølgen på de 8 indlæg, således at kaptajnens indlæg kommer til sidst og restaurationsdrengenes indlæg kommer først. Der var endvidere et ønske om at årstal udgår af artiklens titel samt at stillingsfunktionen tilføjes. Indholdsfortegnelse tilrettes i forhold til denne justering. Det har tidligere været foreslået, at de enkelte indlæg skulle indledes med en "trompet", dvs. et kort resume af artiklens indhold og pointer. Redaktionen var enig om, at artiklens titel i stedet for fik en kort tilføjelse om forfatterens funktion på skibet. Fx som ved titlen på Annettes artikel: **Født med en portion saltvand i blodet. En kahyttsjomfrus meriter.** Redaktionen var enig om, at det var en god ide med rubrikoverskrifter, som "letter læserens overblik" af artiklernes indhold. Poul tjekker det samlede manuskriptet for evt. yderligere behov for rubrikoverskrifter. Redaktionen drøftede Ole forslag til "mini-

kolofon", som bestod af en kopi af forfatterens søfartsbog samt først og sidste forhyring ved ØK. Der var enighed om at arbejde videre med denne model. Alle forfattere opfordres til at aflevere søfartsbog til Annette, som vil digitalisere siden og indsætte den forrest i den relevante artikel. Skulle de være et cpr. nr. i søfartsbogen, fjerner Annette det. **Annettes adresse er Lyngsøvnaget 12, Silkeborg.**

Der blev på mødet nedsat en fotogruppe, bestående af Annette, Lotte og Peter, som skulle gennemgå de indleverede fotos og udvælge relevante illustrationer til artiklerne samt til forsiden og bagsiden. Gruppen skulle endvidere sørge for at digitalisere yderligere fotos, herunder søfartsbogens side med forfatterportrættet. Ole tager kontakt til Keld Dalsgaard Larsen med henblik på evt. genbrug af fotos. Ole undersøger egne fotos fra udstillingen. Bogindledning samt bagsideteksten blev drøftet og det blev besluttet at Annette skulle arbejde videre med disse to tekster.

4. Planlægning af det videre arbejde

Det blev drøftet om der var behov for yderligere forfatterindlæg (fx fra landsiden). Vi er enige om at arbejde videre med de 8 indkomne artikler. Poul efterlyser tilsagn om forudbestillinger/ tilsagn om økonomisk garanti. På baggrund af de mange ændringsforslag til tekster og layout udarbejder Poul et nyt samlet manuskript og sender det til Annette, som vil arbejde videre med teksten i forhold til indsættelse af foto, korrekturlæsning og yderligere finpudsning af manuskriptets tekst og form. Annette er tovholder på et nyt Layoutforslag med foto, forord og bagsidetekst, som udsendes efterfølgende til redaktionen inden **næste redaktionsmøde den 25. maj kl. 10.00 hos Ole.**

5. Næste møde

Tilbage melding fra de ansøgte fonde.

Udarbejdelse af takkeliste (fonde, fotografer, hjælpere mm)

Færdiggørelse af manuskript og afsending til forlag.

Præsentation af bogen på næste SØS-møde.

6. Evt.

Næste møde